

نواتج
التعلم

- يُعَيَّرُ التَّشْبِيهَ مِنْ حَيْثُ وَجْهُ الشَّبَهِ (المُجَمَّلُ وَالْمُقَصَّلُ).
- يَوْضَحُ جَمَالِيَّةَ كُلِّ مِنْهُمَا.
- يُمَيِّزُ النَّوعَيْنِ فِي نِصُوصِ مُخْتَارَةٍ.
- يُنتِجُ جَمَالًا تَنْضَعُنُ تَشْبِيهَاتٍ.

التَّشْبِيهُ الْمَجْمَلُ وَالْمُقَصَّلُ

أقرأ، وأستنتج.

أ

الأمُّ كالبحرِ في عطائها.
العلمُ كالنورِ يهدي كلَّ مَنْ طلبه.
محمدٌ كالأسدِ في الشجاعةِ.
كلامُكَ كالشهدِ في حلاوته.

ب

الأمُّ كالبحرِ.
العلمُ كالنورِ.
محمدٌ كالأسدِ.
كلامُكَ كالشهدِ.

اتذكّر:

التشبيه: أسلوبٌ بلاغيٌّ يدلُّ على مشاركة أمرٍ لأمرٍ آخرٍ في صفةٍ الواضحة: ليكتسبَ (الطرفُ الأوَّلُ) المُشَبَّه (من الطرفِ الثَّاني) المُشَبَّه به (قوَّته وجماله).

أدواتُ التشبيه:

1. قد تكونُ حرفاً، كـ (الكاف - كأن).
2. قد تكونُ اسماً، كـ (مثل - شبهة - نظير).
3. قد تكونُ فعلاً، كـ (يحاكي - يُشبه - يُماثل).

1. أتأملُ أمثلةَ المجموعة (أ)، وأحدِّدُ أركانَ التشبيهِ في كلِّ مثالٍ وفقَّ

الجدول:

المُشَبَّه	المُشَبَّه به	أداةُ التشبيهِ	وَجْهُ الشَّبهِ
الأمُّ	البحرُ	الكافُ	العطاءُ
العلمُ	النورُ	الكافُ	الهدايةُ
محمدُ	الأسدُ	الكافُ	الشجاعةُ
كلامُكَ	الشهدُ	الكافُ	الحلاوةُ

• أَلْحِظْ أَنَّ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ الأَرْبَعَةَ مَوْجُودَةٌ.

• أَسْمَى التَّشْبِيهِ الَّذِي يُذَكِّرُ فِيهِ وَجْهَ الشَّبِّهِ تَشْبِيهًا مُفَصَّلًا.

2. أَتأملُ أمثلةَ المجموعة (ب) ، وَأُقَارِنُهَا بِأمثلةِ المجموعة (أ) ، فَأَلْحِظُ

أَنَّ وَجْهَ الشَّبِّهِ مَحذُوفٌ.

• أَسْمَى التَّشْبِيهِ الَّذِي يُحذفُ مِنْهُ وَجْهَ الشَّبِّهِ تَشْبِيهًا مُجَمَّلًا.

اتذكَر:

• أركانُ التشبيهِ أربعةٌ: المُشَبَّهُ،
والمُشَبَّهُ بِهِ، وَتَسْمِيَانِ طَرَفِي
التَّشْبِيهِ، وَأَدَاةُ التَّشْبِيهِ، وَوَجْهُ الشَّبهِ،
وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ اقْوَى وَأَظْهَرَ فِي
المُشَبَّهِ بِهِ مِنْهُ فِي المُشَبَّهِ.

• يُقَسَّمُ التَّشْبِيهُ حَسَبَ وَجْهِ الشَّبهِ إِلَى:
- التَّشْبِيهِ المُفَضَّلُ: كُلُّ تَشْبِيهِ ذُكِرَ
فِيهِ وَجْهُ الشَّبهِ.
- التَّشْبِيهِ المُجَمَلُ: كُلُّ تَشْبِيهِ حُذِفَ
مِنْهُ وَجْهُ الشَّبهِ.

أُطَبِّقُ.

1. أُصَنِّفُ التَّشْبِيهَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مُفْصَّلٍ وَمُجْمَلٍ وَفَقَّ الْجَدُولِ.

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿٣٢﴾﴾ (الشورى).

• قَالَ الشَّاعِرُ: أَنْتَ مِثْلُ الْغُصْنِ لَيْنًا *** وَشَبِيهُهُ الْبَيْدَرِ حُسْنًا

• الصَّدِيقُ الْمُجَامِلُ، وَالْأَخُّ الْجَاهِلُ كِلَاهِمَا كَجَمْرِ الْفَضَا.

• قَالَ الشَّاعِرُ: يَدُهُ كَالسَّحْبِ جُودًا *** وَإِذَا مَا جَادَ أَغْرَبَ

• النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلْحِ فِي الطَّعَامِ.

• قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٣٦﴾﴾ (س)

التشبيه المفضل	التشبيه المجمل
2- أنت مثل الغصن	قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿٣٦﴾﴾ (الشورى)
3- الصديق المجامل ...	
4- يده كالسحب جودا ...	5- النحو في الكلام
	• قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٣٦﴾﴾ (س)

2. أُحَدِّدُ عُنَاصِرَ (أَرْكَانَ) التَّشْبِيهِ فِي الْأَمْثَلِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا نَوْعَ التَّشْبِيهِ وَفَقْ الْجَدُولِ.

• قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴿٤١﴾ مَا نَذِرُ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتَهُ

كَالرَّمِيمِ ﴿٤٢﴾ (الذاريات 41 - 42)

• لَفْظٌ كَالسَّحْرِ، وَخُلُقٌ كَالعِطْرِ.

• النَّقِيُّ كَالْمَصْبَاحِ يُضِيءُ فِي الظُّلَامِ.

• قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴿٣٧﴾ (الرحمن 37)

• قَالَ تَعَالَى: ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴿ (البقرة 74)

نوع التشبيه	وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
مجمل	_____	الكاف	الرميم	الهاء (جعلته)
مجمل	_____	الكاف	السحر	لفظ
مجمل	_____	الكاف	العطر	خلق
مفصل	الإضاءة	الكاف	المصباح	التقي
مجمل	_____	_____	وردة	السماء
مجمل	_____	الكاف	الدهان	السماء
مفصل	القسوة	الكاف	الحجارة	هي

3. أُخُوْلُ التَّشْبِيهَاتِ الْمُجْمَلَةِ فِي الْأَمْثَلِ الْآتِيَةِ إِلَى تَشْبِيهَاتٍ مُفْصَّلَةٍ بِوَضْعِ وَجْهِ الشَّبَهِ الْمُنَاسِبِ.

- الْعِلْمُ كَالنُّورِ: **هداية**
- الْمُبْدِعُ كَالنَّجْمِ: **ارتفاعا**
- الْأُمُّ تُضَارِعُ الْبَحْرَ: **في عطائها**
- الْعَالِمُ كَالْيَتْبُوعِ: **في نفعه**

4. أَوْضَحْ جَمَالَ التَّشْبِيهِ فِي الْأَمْثَلِ الْآتِيَةِ مَبِينًا نَوْعَهُ وَفَقِّ التَّمطِ.

• قَالَ تَعَالَى: ﴿سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ (الحديد 21)
جمالُ التشبيه:

صَوَّرَ ضَخَامَةَ الْجَنَّةِ وَاتْسَاعَهَا، فَشَبَّهَ اتْسَاعَهَا بِاتْسَاعِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ؛ لِيَدُلَّ عَلَى عِظَمِهَا، فَيَشَوِّقُهُمْ إِلَيْهَا، وَهُوَ تَشْبِيهُ مُجَمَّلٌ؛ لَمْ يُذَكَّرْ فِيهِ وَجْهُ الشَّبِيهِ.

• قَالَ الشُّاعِرُ: أَجْنُ لَهُمْ وَدُونَهُمْ فَلَائَةٌ *** كَأَنَّ فَسِيحَهَا صَدْرُ الْحَلِيمِ

صَوَّرَ عِظَمَ اتْسَاعِ الصَّحْرَاءِ ، فَهُوَ يَشْبِهُ سَعَةَ صَدْرِ
الْحَلِيمِ ، لِيَدُلَّ عَلَى اتْسَاعِ الصَّحْرَاءِ فَيُبَيِّنُ عِظَمَ مَحَبَّتِهِ
لَهُمْ . وَهُوَ تَشْبِيهِ مُجَمَّلٌ

• قَالَ الشَّاعِرُ: إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتِ نَسَجَتِهِ العَنكَبُوتِ *** وَلَعَمْرِي عَنْ هَرِيبِ كُلِّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ

صور الشاعر سرعة موت الناس في الحياة الدنيا ، فشبه
الدنيا ببית العنكبوت الذي تنتهي حياة أسرته بسرعة ،
فيتعظ السامع . والتشبيه مفصل

• قَالَ الشَّاعِرُ: كَأَنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ *** إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَكِبُ

صور الشاعر إشراق الممدوح ، فشبه نوره
بنور الشمس ، ليبين فضل الممدوح وكثرة
عطائه ، والتشبيه مجمل

5. أُعْبِرَ عَمَّا يَأْتِي بِتَشْبِيهِ مُجَمَّلٍ.

حب الوطن مثل حب الأم لطفلها

• حبُّ الوطن:

العلم في الصغر كالنقش في الحجر

• العلم:

الوقت يشبه الطير المهاجر

• استثمار الوقت:

الخلق الجميل كالذهب

• الأخلاق الرُفِيعَةُ:

